

EXERCICES

Quelques exercices

Pour faire chauffer les neurones et créer un climat de convivialité lorsque vous travaillez en groupe, voici quelques exercices pour réveiller votre créativité.



Portrait chinois

Chaque participant se présente de manière originale au groupe :

Par exemple :

Si j'étais un film, je serais...

Si j'étais une voiture, je serais...

Si j'étais un outil, je serais...

Ou encore :

Si j'avais écrit un livre, ce serait...



Les analogies

On s'efforce de trouver le maximum de points communs entre deux objets :

Par exemple, entre une fleur et une chaussure : vie éphémère, odeur, absorbe l'eau, pas comestible, inflammable, coloré, plusieurs variétés, diverses formes...



Le vrai du faux

Chacun donne trois informations sur soi-même, deux sont exactes et la troisième est fautive, les autres doivent deviner laquelle par leurs questions pertinentes.

Objet loufoque

Chacun dessine un objet complètement saugrenu, insolite, étrange, bizarre, du genre «échelle pour cul de jatte» et présente son idée au groupe.

Mot inconnu

On raconte (ou bien on dessine) ce que nous évoque un mot totalement inconnu (ex : Villocru, Kavipur...).

Pour inventer des mots, on peut se servir des anagrammes des participants : Coifranc (François), Nean (Anne), Quérinové (Véronique), Néritéca (Catherine).



Les sigles

On réinvente un nouveau sens à des sigles bien connus.

Exemple avec SAP : Société des autoroutes parisiennes, Système à penser, Source d'avantages pécuniaires, Société des animaux protecteurs, Sortir avec les parents, Sun amour plage, Soleil après la pluie...

Exemple avec FGTB : Fondation Générale des Tortues Beiges.



L'autre usage

Quel autre usage peut-on faire un objet courant, pris au hasard ?

Exemple avec un «verre à champagne» : verre pour brosse à dent, emporte-pièce pour forme de gâteau, instrument de musique (eau), cible de tir, lustre (avec plusieurs), arme de défense, fond pour table basse...

Les vœux

Chaque participant inscrit trois vœux sur un papier. On mélange le tout et on tire au sort. Combien de désirs sont communs ou alors très originaux ?

L'histoire assistée

Après dix minutes de préparation, chacun raconte une courte histoire en intégrant une série de mots définis à l'avance. Ces mots peuvent être des noms, des adjectifs, etc.

Création de collage

Chacun découpe des images dans divers magazines pour constituer un assemblage sur une feuille. Ce collage doit illustrer un thème. Les œuvres sont ensuite exposées pour susciter les commentaires inspirés de chacun.



Cas individuel

Un participant pose une problématique personnelle, une question, tous les autres apportent leurs idées en vrac. Lui ou elle prend des notes, sans avoir le droit de parler.

